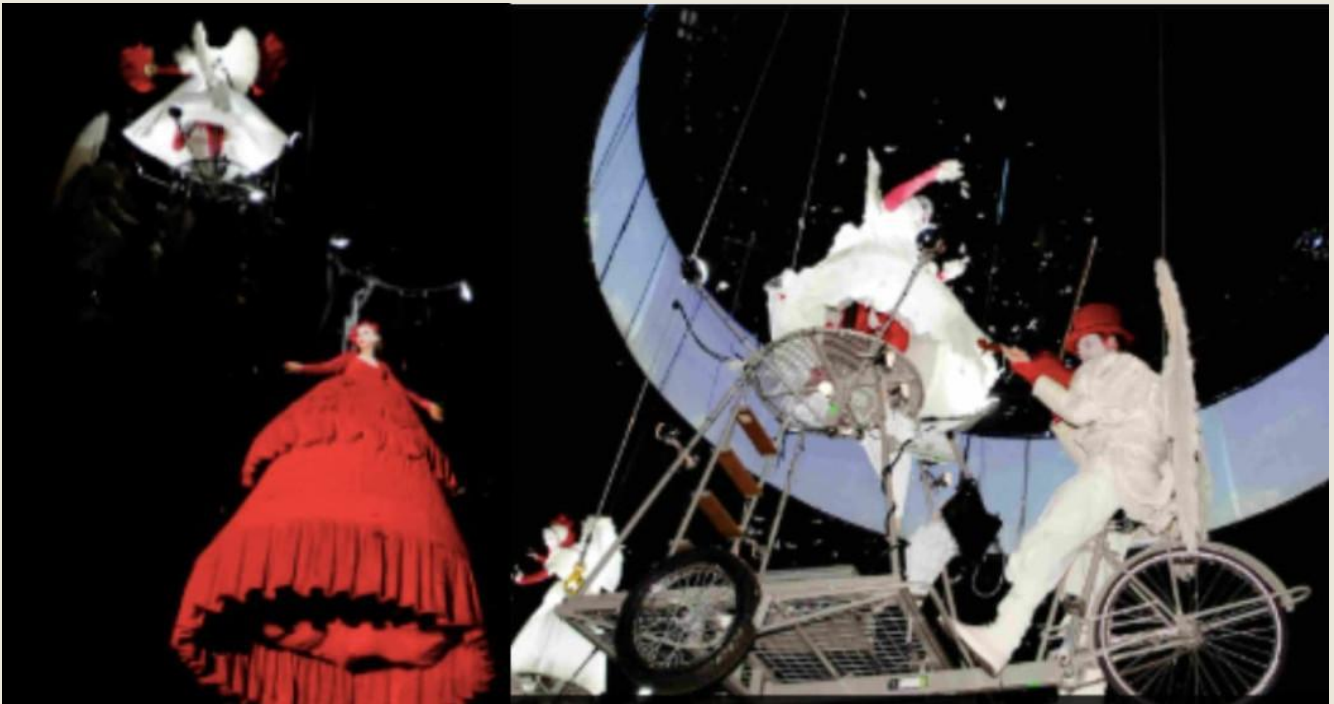


PEI: " EDUCACIÓN AMBIENTAL CON SENTIDO SOCIAL PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA "

BOLETÍN SEMANAL N° 10 del 06 al 10 de abril de 2026

Bogotá Escenario Vivo Festival Internacional de Artes Vivas – FIAV 2026



La capital de Colombia vivirá la transformación sus calles, plazas y teatros en un festín de creatividad, emoción y arte en movimiento, con una nueva versión del "Festival Internacional de Artes Vivas (FIAV) 2026" del viernes 27 de marzo al domingo 5 de abril se celebra la fuerza, el riesgo y la poesía de las artes escénicas en su expresión más viva. Se trata de 27 espectáculos internacionales provenientes de agrupaciones de los cinco continentes y 32 propuestas nacionales, con voces de diferentes regiones de Colombia. Además de 43 obras distritales, muchas de ellas seleccionadas por convocatoria pública.

Bogotá siempre ha respirado cultura, los teatros, las tertulias, las funciones en plazas y los encuentros de artistas han sido parte de su ADN desde hace décadas. Pero este evento lleva esa historia un paso más allá: no se trata solo de ver espectáculos, sino de vivirlos, sentirlos y ser parte de un diálogo global entre creadores y espectadores.



El Festival Internacional de Artes Vivas (FIAV) es inspirado en los grandes encuentros internacionales de teatro y artes escénicas. Este evento nace con el propósito de reconectar a la ciudad con su historia teatral y escénica, al mismo tiempo que abre sus puertas a propuestas contemporáneas de todo el mundo.

La programación de 2026 es un mosaico de teatro de texto, danza contemporánea, performance, circo, títeres, teatro gestual y narración oral: una invitación para que cada espectador, desde los curiosos hasta los ávidos amantes de las artes escénicas, encuentre un momento que lo conmueva.

El Festival Internacional de Artes Vivas (FIAV) 2026 tiene un programa que despierta la imaginación, hay funciones para todos los gustos y sensibilidades. Algunos títulos que sobresalen en la programación incluyen:

- “Suite Akhunov” del colectivo El Colegio del Cuerpo, una obra que mezcla música, danza y artes visuales en diálogo con la composición del músico Sergey Akhunov.
- “Geografías líquidas” de Sankofa Danzafro, que explora el cuerpo en relación con las corrientes del agua y la memoria cultural afro.
- “Un manifiesto” de Cuerpos que Gritan, un recorrido por las fronteras del teatro y la performance.
- “Loa al divino Narciso”, una celebración del teatro clásico con acrobacias, música en vivo y poesía escénica.
- “Historias del Sol naciente”, una propuesta de narración oral escénica inspirada en tradiciones japonesas antiguas.

Y estos son solo algunos ejemplos de un universo escénico que se despliega en salas, espacios abiertos y lugares emblemáticos de la ciudad.

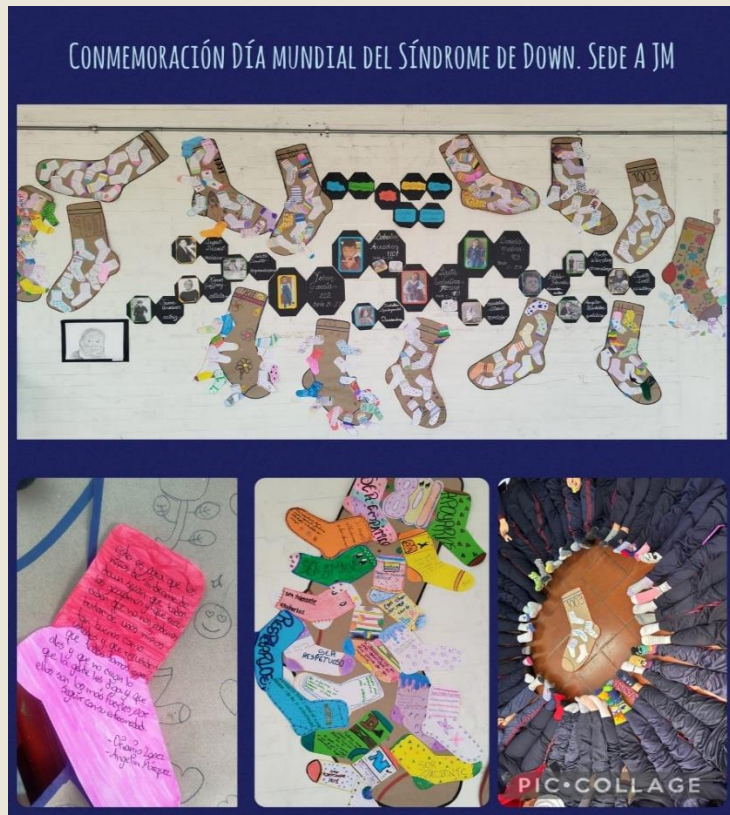


El Festival Internacional de Artes Vivas (FIAV) Bogotá 2026, incluyen una amplia oferta de presentaciones gratuitas. Se destacan funciones de teatro, circo y danza en espacios públicos, parques y plazas.

Este festival transforma la ciudad en un escenario con obras gratuitas en lugares como la Plaza de Bolívar, el Parque de la Independencia, Plazoleta Portal de Suba, Parque Chiminigagua, Parque de la Independencia, Plazoleta Centro Nacional de las Artes, Centro Felicidad de Chapinero y diversos espacios capitalinos.

La programación incluye teatro de calle, danza y circo, diseñados para el disfrute familiar.

ACTIVIDADES REALIZADAS



**Conmemoración “Día Mundial del Síndrome de Down”
Sede A JM**

**Celebración del “Día del Hombre”
Sede A JM.**



**Celebración del “Día del Hombre”
Sede C JM.**

**PODCAST GANADOR del
PRIMER RETO CREATIVO “DE
BRUJAS A CIENTÍFICAS”**
LINK DE ACCESO AL PODCAST:
[https://internoredpedu-
my.sharepoint.com/:v:/g/personal/ng
alvisi_educacionbogota_edu_co/IQC
MoZToxTZsRp7etjD4A1B0AcpK4
mdZWzOYHXdn4nV_K5U?referre
r=Outlook.Web&referrerScenario=e
mail-linkwithembed](https://internoredpedu-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/ngalvisi_educacionbogota_edu_co/IQCMoZToxTZsRp7etjD4A1B0AcpK4mdZWzOYHXdn4nV_K5U?referrer=Outlook.Web&referrerScenario=email-linkwithembed)

**EMISED Y RAMONES
EN SINTONÍA**

Presentan el **PODCAST** ganador
del **PRIMER RETO CREATIVO:**
“DE BRUJAS A CIENTÍFICAS”

Escúchalo aquí

[https://internoredpedu-
my.sharepoint.com/:v:/g/personal/ngalvisi_educacionbogota_edu_co/
IQCMoZToxTZsRp7etjD4A1B0AcpK4mdZWzOYHXdn4nV_K5U?
referrer=Outlook.Web&referrerScenario=email-linkwithembed](https://internoredpedu-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/ngalvisi_educacionbogota_edu_co/IQCMoZToxTZsRp7etjD4A1B0AcpK4mdZWzOYHXdn4nV_K5U?referrer=Outlook.Web&referrerScenario=email-linkwithembed)



SEDE C - JM



**Presentación del Grupo de
Danzas de la “Casa de la
Cultura de Hunza”.
Patrocinado por la Alcaldía
Local de Suba. Sede C JM.**

**Reunión
“Consejo de Estudiantes”**





**“Día de la Lectura”
Estudiantes de Grado
Quinto leen cuentos a los
estudiantes de Ciclo Inicial.
Sede B JT.**

**Elaboración de trabajos del
área de Ciencias Naturales
“ECOSISTEMAS”.
Sede B JT.**



Ecosistemas 401



**Taller Programa NIDOS
“Arte en Primera Infancia”
IDARTES
Sede B JT.**

Elaboración de trabajos del
 área de Ciencias Naturales
 “Célula Animal y Vegetal”.
 Sede B JT.



CÁPSULA MENTAL DOCENTE

Redes de apoyo y rutas de atención
 Colegio Ramón de Zubiría – Sede A

NO ESTÁS SOLO/A

Ser docente no significa poder con todo.
 Hay situaciones que no debes cargar solo/a.
 Pedir ayuda también es cuidar.

¿A QUIÉN BUSCAR?

Psicorientación: Crisis emocionales y conducta
Coordinación / Directivos: Activación de rutas
Compañeros docentes: Apoyo inmediato
Familia: Apoyo clave del proceso

RUTAS DE ATENCIÓN – FOMAG

Emergencias 24/7
 315 226 1000

Crisis graves o
 urgentes

Teleorientación
 318 700 0966

Apoyo psicológico para
 docentes y familias

SEÑALES DE ALERTA

◆ Llanto intenso ◆ Aislamiento
 ◆ Conductas agresivas ◆ Desesperanza

➔ No ignores, **ACTÚA** y busca apoyo

☑ No todas las cargas son tuyas
 ☑ Apoyarte es protegerte
 ☑ Una red hace la diferencia

✨ Acompañar no es cargar solo,
 es saber a quién acudir.

“CÁPSULA MENTAL
 DOCENTE”
 FOMAG
 Redes de Apoyo y Rutas
 de Atención.

ACTIVIDADES DE LA PRÓXIMA SEMANA

LUNES 6 DE ABRIL

ACTIVIDAD	HORA	LUGAR	PARTICIPANTES
Actividades académicas con estudiantes	Durante la jornada	Sedes A, B, y C	Docentes, Estudiantes y Equipo de Apoyo
Reunión de Área por Sede y Jornada	Horario acordado	Sedes A, B, y C	Integrantes del área

MARTES 7 DE ABRIL

ACTIVIDAD	HORA	LUGAR	PARTICIPANTES
Actividades académicas con estudiantes	Durante la jornada	Sedes A, B, y C	Docentes, Estudiantes y Equipo de Apoyo
Consejo Académico	11:30 a.m.	Audiovisuales Sede C	Integrantes del Consejo
Reunión de Área por Sede y Jornada	Horario acordado	Sedes A, B, y C	Integrantes del Área

MIÉRCOLES 8 DE ABRIL

ACTIVIDAD	HORA	LUGAR	PARTICIPANTES
Actividades académicas con estudiantes	Durante la jornada	Sedes A, B, y C	Docentes, Estudiantes y Equipo de Apoyo
Reunión de Área por Sede y Jornada	Horario acordado	Sedes A, B, y C	Integrantes del Área

JUEVES 9 DE ABRIL

ACTIVIDAD	HORA	LUGAR	PARTICIPANTES
Actividades académicas con estudiantes	Durante la jornada	Sedes A, B, y C	Docentes, Estudiantes y Equipo de Apoyo
Reunión de Equipo Directivo	11:30 a.m.	Rectoría Sede A	Integrantes del Equipo
Reunión de Área por Sede y Jornada	Horario acordado	Sedes A, B, y C	Integrantes del Área

VIERNES 10 DE ABRIL

ACTIVIDAD	HORA	LUGAR	PARTICIPANTES
Actividades académicas con estudiantes	Durante la jornada	Sedes A, B, y C	Docentes, Estudiantes y Equipo de Apoyo
Reunión Comité de Mantenimiento	11:30 a.m.	Audiovisuales Sede C	Integrantes del Comité
Reunión de Área por Sede y Jornada	Horario acordado	Sedes A, B, y C	Integrantes del Área

PARA ESTAR INFORMADOS

- El Colegio Ramón de Zubiría IED se encuentra adelantando la actualización de la información de la planta docente, relacionada con el formulario C600 del DANE, motivo por el cual solicitamos y agradecemos el diligenciamiento de la información de manera veraz y oportuna en el siguiente enlace: <https://forms.office.com/r/w8KD4qb56J>

- Recordamos el trabajo de la tercera semana de desarrollo institucional:
 - ✓ Grados 3° 4° y 5°:
Actividades programadas con el Proyecto con ENAD
 - ✓ Orientación
Día 1: Planeación y diseño del taller de violencias basadas en género para docentes.
Día 2: Desarrollo del taller de violencias basadas en género.
Día 3: Actividad personal de bienestar docente (enviar la evidencia).
 - ✓ Inclusión:
Día 1: Aportes desde inclusión a los documentos institucionales.
Día 2: Desarrollo del taller de violencias basadas en género.
Día 3: Actividad personal de bienestar docente (enviar la evidencia).
 - ✓ Todos los demás docentes:
Día 1: Subir competencias y desempeños del primer periodo a la plataforma de Apoyo Escolar.
Día 2: Desarrollo del taller de violencias basadas en género.
Día 3: Actividad personal de bienestar docente (enviar la evidencia).

Se adjunta el enlace para el desarrollo del taller de violencias basadas en género:

<https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=LJ7IUckKJECA8TqGSmlLFensfPkK4aVFqxnBEtR5BONUMkZHMkIPV0REVUVPNjZLMDc4OTFVNDRTMS4u>

“Que la paz, el amor y la esperanza sean la guía de nuestras vidas”

FELIZ SEMANA SANTA!!!!!!

Elaboró:

Luz Helena Ramírez
Coordinadora Sede B
Jornada Tarde

Revisó:

Jesús Aníbal Gantiva Rocha
Rector